

# " Réver " - Mélodie pour Mezzo-soprano ou baryton

Musique de Pierre VILLETTE (1947)

Poème de la Duchesse d'UZÈS

Piano et chant (il existe un accompagnement d'orchestre)

Andante

*J = 63*

Piano

Re.

-ver, c'est é-cou-ter u-ne dou-ceur per-fi-de qui dans -

l'à-me, sou-vent verse un es-poir ban-ni. C'est ne dé-si-er

rien et pour-tant être a-vi-de de quel-qu'a-mour in-dé-fi-

*f Plus lent*

23

- ri. Rê - ver, c'est s'en - gour

*mf*

T°1

28

- dir d'une ex - ta - tique i - vres - se qui ber - ce dou - ce -

34

- ment le coeur en - do - lo - ri Sans qu'une main vous tou - che,

39

en sen - tir la ca - res - se, ou - croire qu'un es - poir per du

44

Plus lent

vous a sou - ri

*pp*

T°1

50

C'est s'en - vo - ler sans ai - les au tra - vers — des — es - pa - ces, de

55

vivre <sup>3</sup> en un <sup>3</sup> ins - tant tout un heu - reux pas - sé, cou - rir — dans l'a - ve -

60

- nir — sans y trou - ver de tra - ces Mais c'est sur - tout au cœur

Plus lent

65

le pré - sent ef - fa - cé

Faut

70

- il se ré - jou - ir de cet é - tat qui leur - re, faut - t'il prolon -

78

-ger ou rac-cour cir cette heu - re? Ah! qu'im - por - te, le rê - ve est

84

tou - jours ca - res - sant — et fait croire au bon - heur cet é - ter

Rit.

89

- nel — ab - sent.

T°1

Rit.

3

*mf*