

# Die schöne Müllerin - 9 - Des Müllers Blumen

Orig. La maj.

Franz Schubert, poème de Wilhelm Müller

The first system of the musical score shows the piano accompaniment. It consists of three staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature, and two bass clef staves. The music begins with a series of chords and eighth notes in the right hand, and a more active bass line in the left hand.

The second system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with a 6/8 time signature. The piano accompaniment is on two bass clef staves. The lyrics are written below the vocal line.

Am	Bach	viel	klei - ne	Blu - men	stehn,	aus
Dicht	un - ter	ih - rem	Fen - ster - lein,	da		
Und	wenn	si	tät die	Au - glein	zu	und
Und	schließt	sie	früh die	La - den	auf,	dann

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with a 6/8 time signature. The piano accompaniment is on two bass clef staves. The lyrics are written below the vocal line.

hel - len,	blau - en	Au - gen	sehn;	der	Bach,	der	ist	des		
will	ich	pflan - zein	die	Blu - men	ein;	da	ruft	ihr	zu,	wenn
schäft	in	sü - ßer,	sü - ßer	Ruh,	dann	lis - pelt	als	ein,		
schaut	mit	Lie - bes	blick	hin - auf;	der	Tau	in	eu - ren		

12

Mül - lers	Freund	und	hell - blau	lieb - chens	Au - ge	scheint, —
al - les	schweigt,	wenn	sich — ihr	Haupt — zum	Schlum - mer	neigt,
Traum - ge - sicht	ihr	zu: —	Ver - giß, —	ver - giß —	mein	nicht! —
Au - ge - lein,	das	sol - len	mei - ne	Trä - nen	sein, —	

15

—	drum	sind —	es	mei - ne	blu -	men,
—	ihr	wisst —	ja,	was —	ich	mei -
—	Das	ist —	es,	was —	ich	mei -
—	die	will —	ich	auf —	euch	wei -
						nen,

18

drum	sind —	es,	mei - ne	Blu -	men.	
das	ist —	es,	was —	ich	mei -	ne.
das	ist —	es,	was —	ich	mei -	ne.
die	will —	ich	auf —	eich	wei -	len.