

Musique : H. Sauguet (orig. la min ?)

# Moi, j'irai dans la lune

Texte : René de Obaldia

Andantino = 104

Moi j'i - rai dans la  
lu - ne, a - vec des pe - tits pois, Quelques mots de for - tu - ne, et  
Blan - quette, mon oie. Nous dor - mi - rons là - haut, un p'tit peu de guin  
- gois Au grand pa - ys du froid Où l'on voit des ba  
teaux Re - te - nus par le dos. Ba - teaux de bri - se bi - se Dont

les ai - les sont pri — ses Dans de vas - tes ban - qui — ses  
 Et des mes - sieurs sans os Re - mon tent des pho -  
 - nos. Blan  
 - quet - te sur mon coeur M'a - ver - ti - ra de l'heu - re El - le  
 man - ge des pois tous les pre - miers du mois. El - le cla - que du

This musical score consists of eight staves of music, likely for a soprano or mezzo-soprano voice with piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano parts are in bass clef. The score is divided into sections by measure numbers: 26, 28, 32, 36, and 39. The lyrics are written below the vocal parts in French. The piano accompaniment features various chords and rhythmic patterns, often consisting of eighth-note pairs. Measure 26 starts with a vocal line and a piano line. Measure 28 begins with a piano line followed by a vocal line. Measure 32 starts with a piano line followed by a vocal line. Measure 36 starts with a piano line followed by a vocal line. Measure 39 starts with a piano line followed by a vocal line.

42  
 bec tous les mi - nuit moins sept. \_\_\_\_\_ Oui

46  
 j'i - rai dans la lu - ne J'y suis dé - ja al - lé. U -

50  
 -ne main dans la bru - me m'a don - né la fes - sée.

55  
 C'est la main de Grand' - mè - re mor - te l'an - née der -

59  
 -niè - re. La main de mon pa - pa ai - me bien trop les draps

64

Oui, j'i - rai dans la

66

lu - ne, je vais re - com - men - cer. Cet - te fois en ca chet - te, en

68

te - nant mes sou - liers. Pas be - soin de fu - sé - e, ni de toute une ar

*=93*

- mé - e, Je mon - te sur Blanquet - te. Hop! On est ar - ri - vé!

84