

J'ai fait trois fois le tour du monde

Les Cloches de Corneville

Planquette

$\text{♩} = 106$

mf

p

J'ai

fait trois fois le tour du monde et les dangers font mon bon -

-heur, j'ai - vu le ciel quand le ciel gron - de, la

mer quand elle est en fu - reur j'ai fait trois fois le tour du

mon - de et les dan - gers font mon _____ bon - heur j'ai

Suivre

f

fait trois fois le tour du monde

♩ = 160 *T° di valse*
 Dans mes voyages combien d'orages que de nau-

- fra - ges mais en re - tour au sein des fêtes, que de conquêtes

que d'amourettes sans amourettes italiennes,

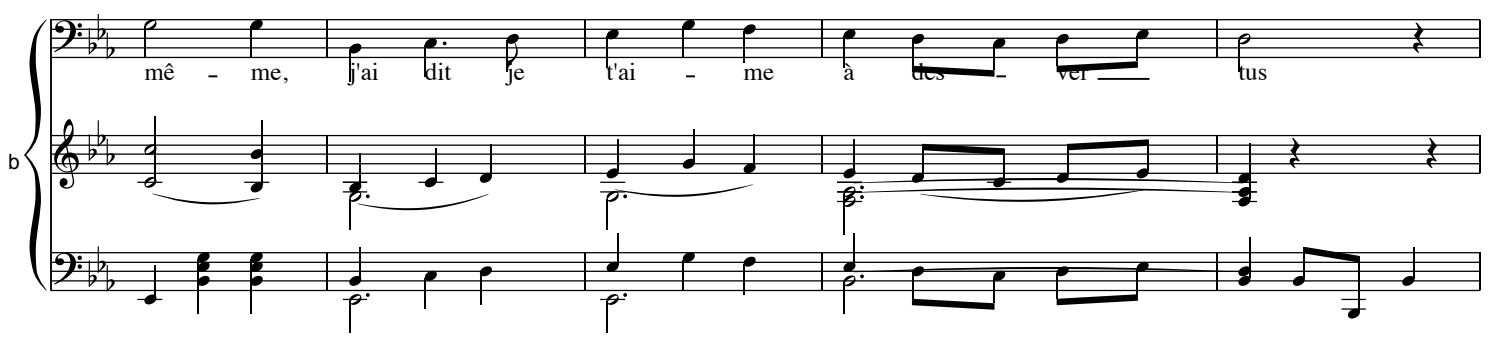
circassiennes, algériennes, chaque pays

m'en devait une ou blonde ou brune et de chacune

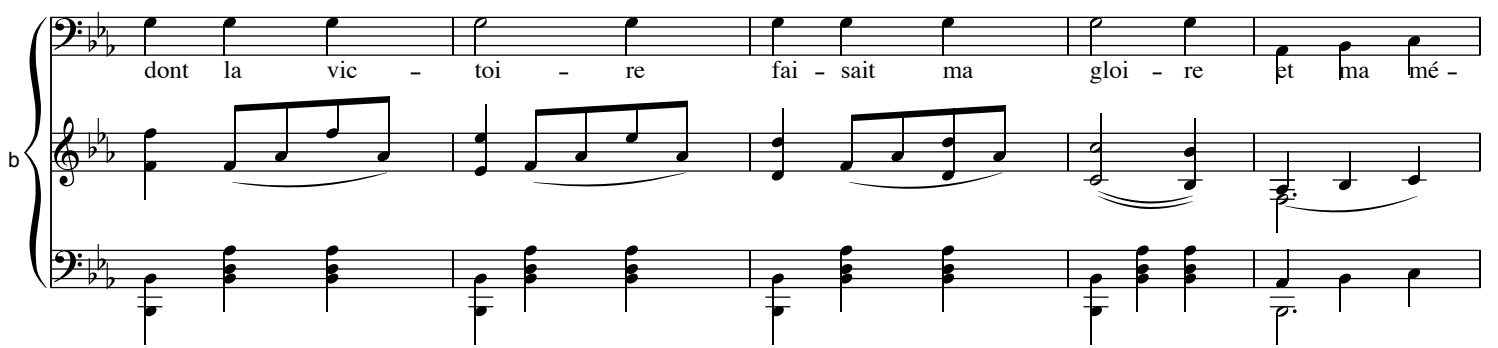
J'é - fais pris Tou - jours de mê - me, le cro - yant



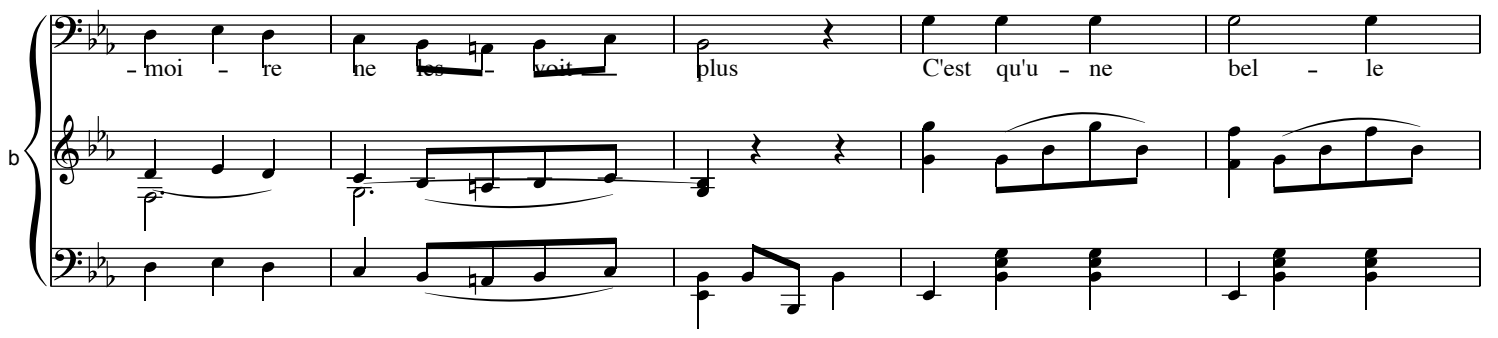
mê - me, j'ai dit Je t'ai - me à des ver - tus



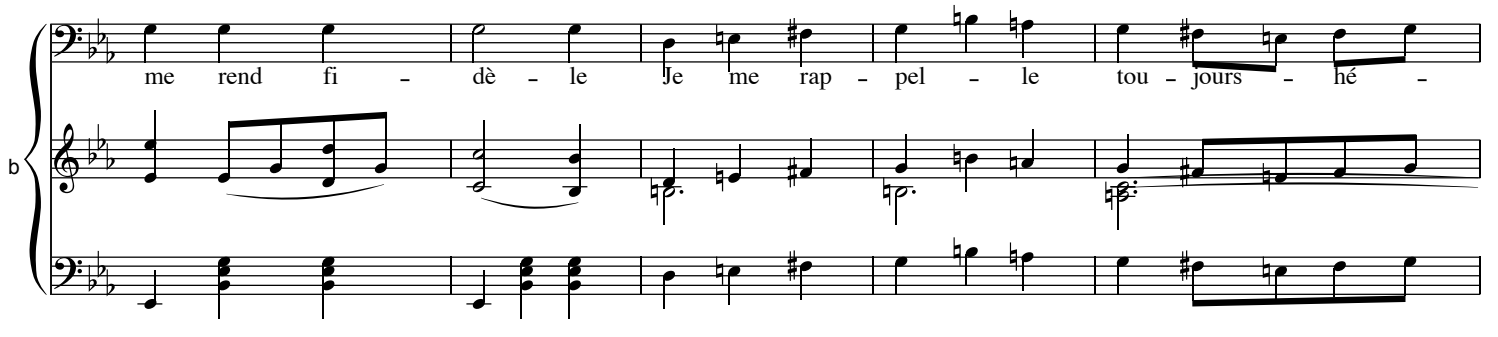
dont la vic - toi - re fai - sait ma gloi - re et ma mé -



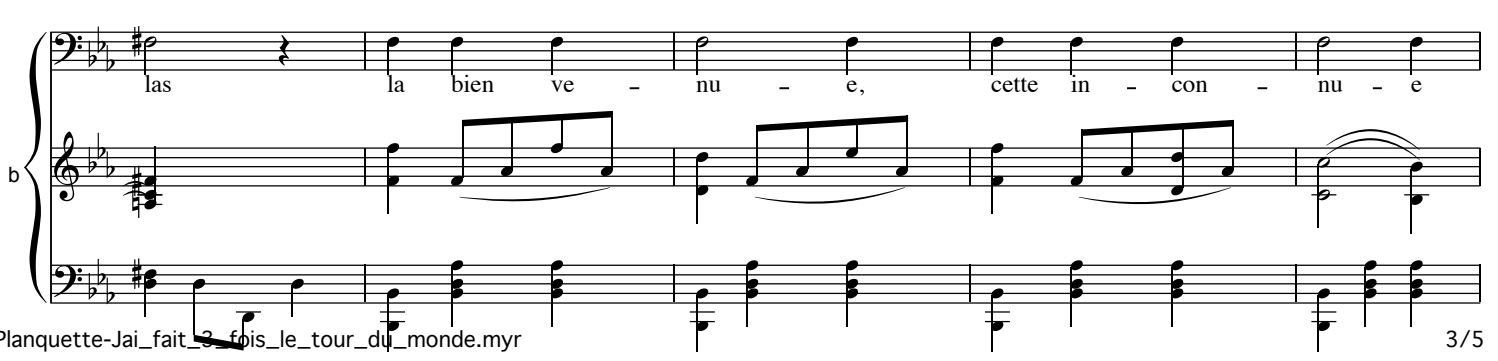
- moi - re ne les voit plus C'est qu'u - ne bel - le



me rend fi - dè - le Je me rap - pel - le tou - jours - hé -



las la bien ve - nu - e, cette in - con - nu - e



que j'ai te - nu - e en - tre - mes - bras.

le l'ai te - nu - e en - tre mes

bras en - tre mes bras Oui - - -

- Vil - le ché - ri - e O ma pa -

- tri - e fais, je t'en pri - e par - ler les flots Et qu'on me ren - de

cet - te nor - man - de que je de - man - de à tes é - chos

Pour la con - naî - tre, la voir re - naî - tre et m'ap - pa - raî - tre

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "Pour la con - naî - tre, la voir re - naî - tre et m'ap - pa - raî - tre". The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat major). The music is in a 4/4 time signature.

sor - tant des flots - Tout m'est fa - ci - le fût - il u - ti - le

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "sor - tant des flots - Tout m'est fa - ci - le fût - il u - ti - le". The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat major). The music is in a 4/4 time signature.

de bra - ver mil - le dan - gers - nou - veaux

ff *ff* *accel.*

The third system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics: "de bra - ver mil - le dan - gers - nou - veaux". The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat major). The music is in a 4/4 time signature. Dynamic markings include *ff* and *accel.*

The fourth system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat major). The music is in a 4/4 time signature.