

La Madelon

Paroles de Louis Bousquet - Musique de Camille Robert

original en Do

Piano

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melody in the right hand with triplet markings and a bass line in the left hand with chords and triplets.

♩ = 120

Pour le re - pos, le plai

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are 'Pour le re - pos, le plai'.

- sir du mi - li - tai - re, il est là - bas, à deux pas de la fo - rêt, _____ u - ne mai son aux murs tout cou - verts de

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are '- sir du mi - li - tai - re, il est là - bas, à deux pas de la fo - rêt, _____ u - ne mai son aux murs tout cou - verts de'.

lier - re, "Aux Tour lou rous", c'est le nom du ca - ba - ret. _____ La ser - vant est jeune et gen til -

The third line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'lier - re, "Aux Tour lou rous", c'est le nom du ca - ba - ret. _____ La ser - vant est jeune et gen til -'.

le, _____ Lé - gè - re com me un pa pil - lon, _____ Com - me son vin son oeil pé - til - le, _____

The fourth line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'le, _____ Lé - gè - re com me un pa pil - lon, _____ Com - me son vin son oeil pé - til - le, _____'.

46

Nous l'ap-pe - lons la Ma - de - lon. Nous en rê - vons la nuit, nous y pen - sons le jour, ce n'est que Ma - de -

51

- lon, mais pour nous c'est l'a - mour. Quand la - de - lon vient nous servir à boi - re sou - s ta ton - nelle on frô - le son ju -

61

- pon et cha cun lui ra - conte sa his - toi - re, une his toire à sa fa - çon. La Ma de -

71

- lon pour nous n'es pas sé - vè - re, quand lui prend la taille ou le men ton, el - le rit, c'est tout l'ma - qu'el - le ait

81

fai - re, Ma de - lon, Ma - de - lon, Ma - de - lon!