

Colloque sentimental

Poésie de Paul Verlaine

Claude Debussy (1904)

$\text{♩} = 56$

Dans le vieux parc so - li - taire

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes several triplet figures in the right hand and a more active bass line. The lyrics are: "Dans le vieux parc so - li - taire".

et gla - cé, deux for - mes ont tout à l'heure pas - sé. Leurs yeux sont morts et leurs lè - vres sont

The second system continues the musical score. The piano part features a change in time signature from 3/4 to 2/4 and back to 3/4. The lyrics are: "et gla - cé, deux for - mes ont tout à l'heure pas - sé. Leurs yeux sont morts et leurs lè - vres sont".

mol - les, et l'on en - tend à pei ne leur pa - ro - les Dans le vieux parc so - li - taire et gla cé, deux

The third system continues the musical score. The piano part features a change in time signature from 3/4 to 2/4 and back to 3/4. The lyrics are: "mol - les, et l'on en - tend à pei ne leur pa - ro - les Dans le vieux parc so - li - taire et gla cé, deux".

spec - tres ont é - vo - qué le pas - sé.

The fourth system concludes the musical score. The piano part features a change in time signature from 3/4 to 2/4 and back to 3/4. The lyrics are: "spec - tres ont é - vo - qué le pas - sé."

Te sou - vient il de notre ex - tase an - cien - ne? Pour - quoi vou - lez vous donc qu'il m'ensou - vien -

- ne? Ton coeur bat - il tou - jours à mon seul nom? Tou - jours vois

- tu mon âme en rê - ve? Non! Ah! les beaux

jours de bon - heur in - di - ci - ble où nous joi - gnions nos bou - ches!

C'est pos si - ble — | Qu'il é - tait | bleu | le ciel, | et grand l'es - poir

L'es - poir a fui vain - cu, vers le ciel | noir

Tels ils mar - chaient dans les | a - voi nes fol - les, | et la nuit | seule en - ten - dit leurs pa

- ro - les.