

# J'entends la belle Adèle

Musique de Johann Steuerlein (1546-1613), contemporain de Rabelais

$\text{♩} = 112$

S  
J'en - tends la belle A - dèle qui se ré - veil - le, estce un oi - seau di - vin. Je vois ta Sté - pha - nie comme  
En ce beaujour de juil - let l'on voussou - hai - te un ma riage heu - reux. Met - tez vouse - la bien dans

A  
Belle A - dèle se ré - veil - le, estce un oi - seau di - vin Sté - pha - nie comme  
Au - jour - d'hui l'on vous sou - hai - te un ma riage heu - reux. Met - tez vous ça

T  
Belle A - dèle se ré - veil - le, estce un oi - seau di - vin Sté - pha - nie comme  
Au - jour - d'hui l'on vous sou - hai - te un ma riage heu - reux. Met - tez vous ça

B  
Belle A - dèle se ré - veil - le, estce un oi - seau di - vin Sté - pha - nie comme  
Au - jour - d'hui l'on vous sou - hai - te un ma riage heu - reux. Met - tez vous ça

une a - beil - le, de - bout dès le ma - tin. Dans vos yeux qui som - meil - lent, les rê - ves de la nuit sont  
vo - tre tê - te, ça se construit à deux. Ni phy sique ni gros - se tête, ni les his - toi - res du temps

A  
a - beil - le, de - bout dès le ma - tin. Dans vos yeux qui som - meil - lent, des rê - ves in -  
en tê - te, ça se construit à deux. Ni phy sique ni gros - se t - te, du temps moyen

T  
a - beil - le, de - bout dès le ma - tin. Dans vos yeux qui som - meil - lent, des rê - ves in -  
en tê - te, ça se construit à deux. Ni phy sique ni gros - se t - te, du temps moyen

B  
a - beil - le, de - bout dès le ma - tin. Dans vos yeux qui som - meil - lent, des rê - ves in -  
en tê - te, ça se construit à deux. Ni phy - sique ni gros - se t - te, du temps moyen

in - cer - tains. Je vois au fond du lit comme un so - leil, A - ris - tide au ma - tin  
mo - yen ag - eux ne nous em - pê - che - rons pas d'être en fê - te, bu - vons aux a - mou - reux

A  
- cer - tains. Je vois sous ses o - reilles, A - ris - tide au ma - tin  
a - geux. Met - tons nous tous en fê - te, bu - vons aux a - mou - reux.

T  
- cer - tains. Je vois sous ses o - reilles, A - ris - tide au ma - tin  
a - geux. Met - tons nous tous en fê - te, bu - vons aux a - mou - reux.

B  
- cer - tains. Je vois sous ses o - reilles, A - ris - tide au ma - tin  
a - geux. Met - tons nous tous en fê - te, bu - vons aux a - mou - reux.