La Chasse

D'après une harmonisation chorale de J.M. Hoog

Arrangement : G. Lemaitre

Le réveil (1835)

Chant

De-bout! C'est le **ré**-veil, au son du cor peut-on dor-mir en-core

Voi-ci le **ré**-veil, chas-sez le som-meil, au son du cor peut-on dor-mir en-core?

La voix de pha-nor, les cris de **mé**-dor, sa-luent du so-leil le vi-sa-ge ver-meil.

De-bout! C'est le **ré**-veil, au son du cor peut-on dor-mir en-core

Le point du jour (1940)

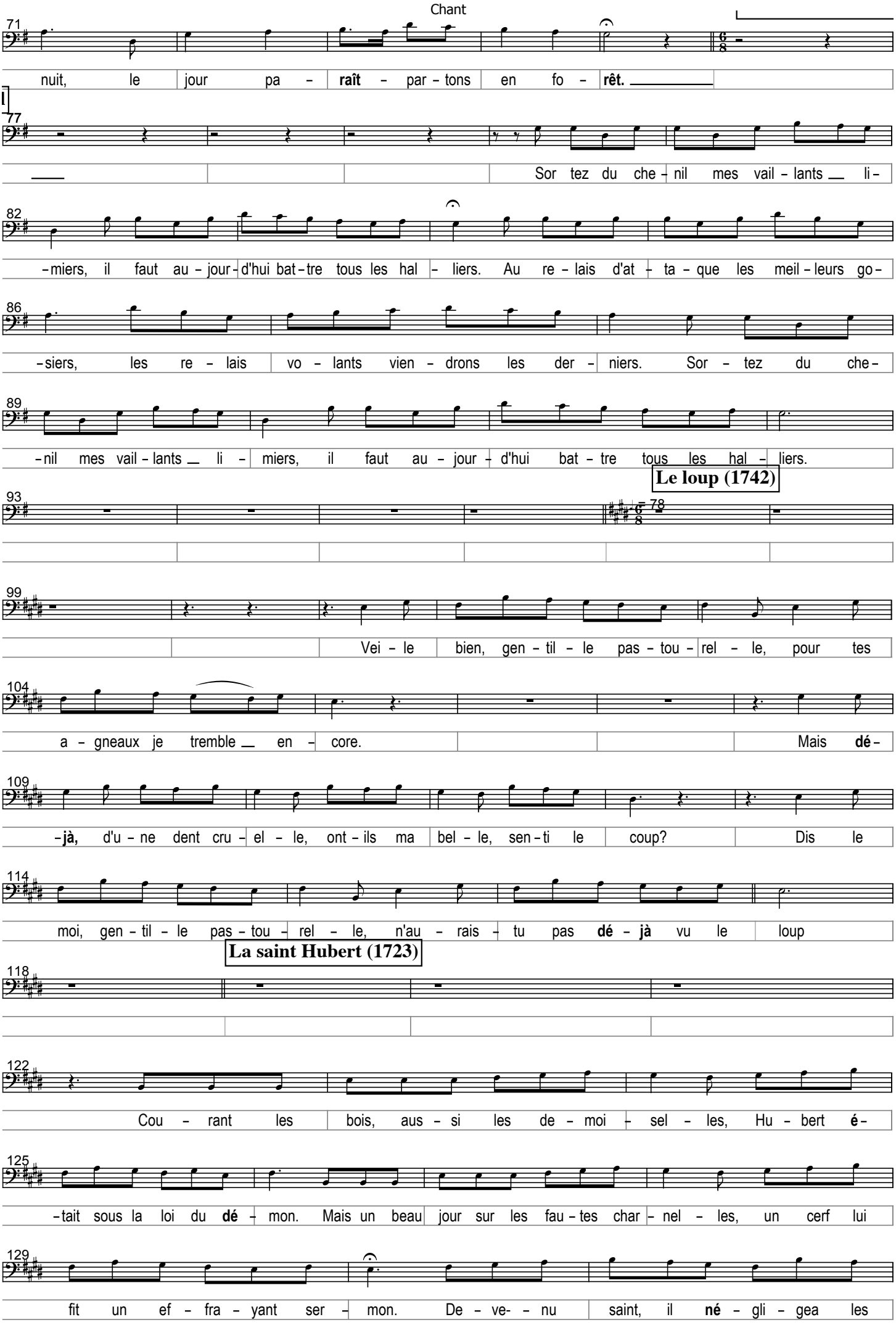
Chas-seurs, francs lu-rons, **dé-pê**-chons le cor nous ap-pel-le, a-vec **zè**-le, en a-vant mar-chons.

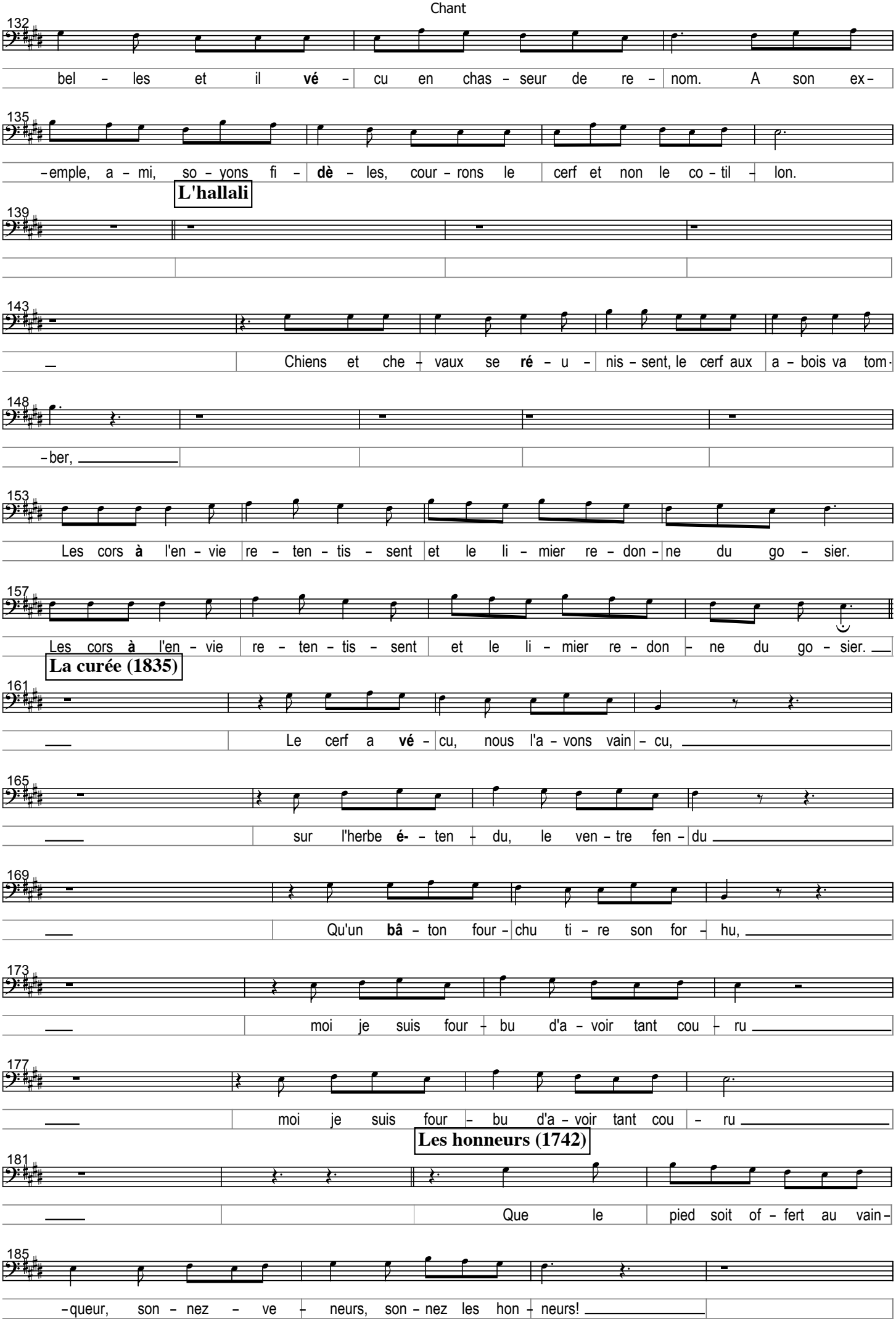
Au loin fuit la-nuit le jour pa-**raît**-par-tons en fo-**rêt.**

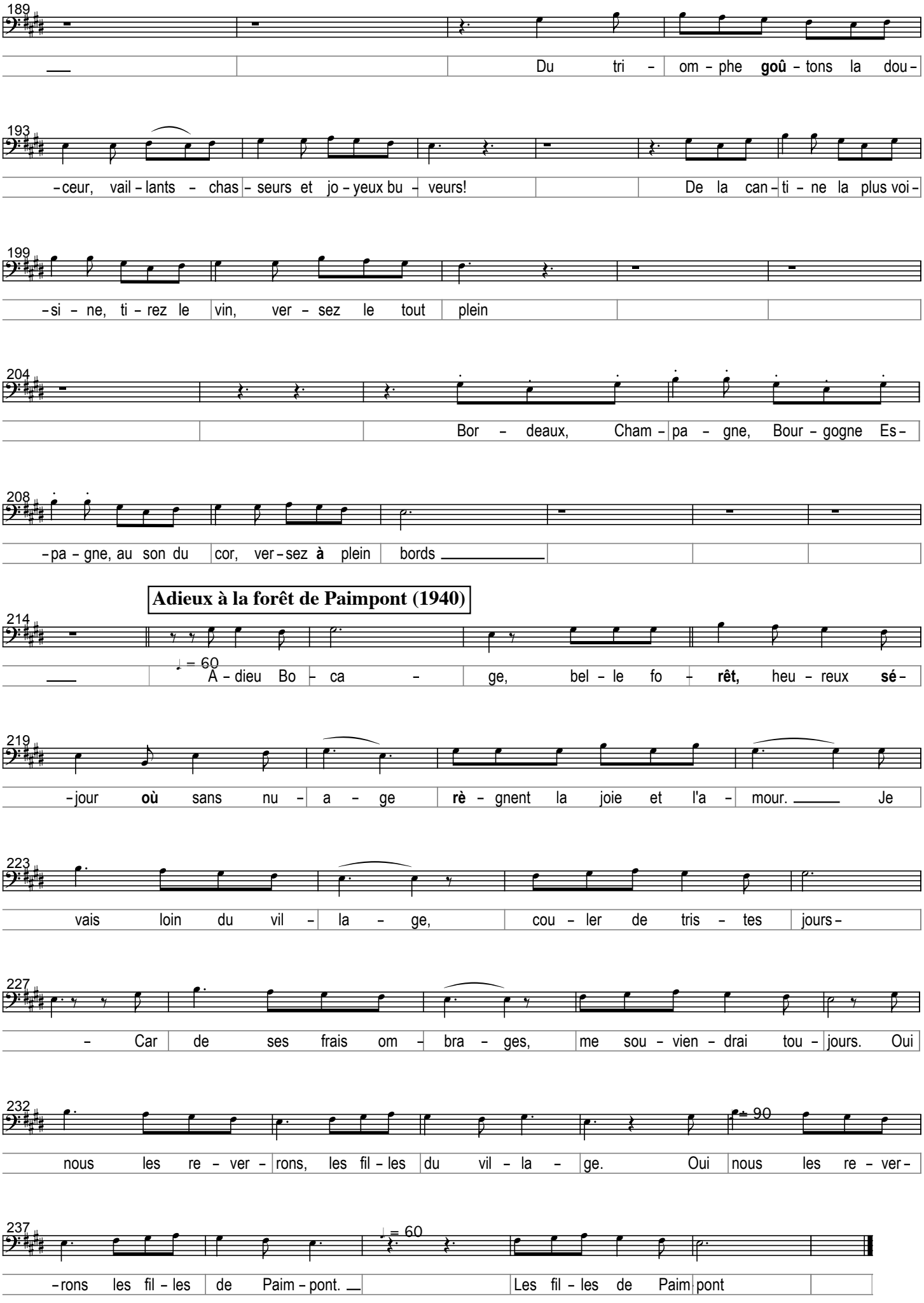
Point ne tar-dons, Al-lons par-tons, rem-plis d'ar-deur, mar-chons **d'âme** et de coeur.

Chas-seurs, francs lu-rons, **dé-pê**-chons le cor nous ap-pel-le, a-vec **zè**-le, en a-vant mar-chons

Au loin fuit la-


71
nuit, le jour pa - raît - par - tons en fo - rêt.
77
Sor tez du che - nil mes vail - lants li -
82
- miers, il faut au - jour - d'hui bat - tre tous les hal - liers. Au re - lais d'at - ta - que les meil - leurs go -
86
- siers, les re - lais vo - lants vien - drons les der - niers. Sor - tez du che -
89
- nil mes vail - lants li - miers, il faut au - jour - d'hui bat - tre tous les hal - liers.
Le loup (1742)
93
78
99
Vei - le bien, gen - til - le pas - tou - rel - le, pour tes
104
a - gneaux je tremble en - core. Mais dé -
109
- jà, d'u - ne dent cru - el - le, ont - ils ma bel - le, sen - ti le coup? Dis le
114
moi, gen - til - le pas - tou - rel - le, n'au - rais - tu pas dé - jà vu le loup
La saint Hubert (1723)
118
122
Cou - rant les bois, aus - si les de - moi - sel - les, Hu - bert é -
125
- tait sous la loi du dé - mon. Mais un beau jour sur les fau - tes char - nel - les, un cerf lui
129
fit un ef - fra - yant ser - mon. De - ve- - nu saint, il né - gli - gea les


132
bel - les et il vé - cu en chas - seur de re - nom. A son ex -
135
- emple, a - mi, so - yons fi - dè - les, cour - rons le cerf et non le co - til - lon.
L'hallali
139
143
Chiens et che - vaux se ré - u - nis - sent, le cerf aux a - bois va tom -
148
- ber,
153
Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent et le li - mier re - don - ne du go - sier.
157
Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent et le li - mier re - don - ne du go - sier.
La curée (1835)
161
Le cerf a vé - cu, nous l'a - vons vain - cu,
165
sur l'herbe é- - ten - du, le ven - tre fen - du
169
Qu'un bâ - ton four - chu ti - re son for - hu,
173
moi je suis four - bu d'a - voir tant cou - ru
177
moi je suis four - bu d'a - voir tant cou - ru
Les honneurs (1742)
181
Que le pied soit of - fert au vain -
185
- queur, son - nez - ve - neurs, son - nez les hon - neurs!

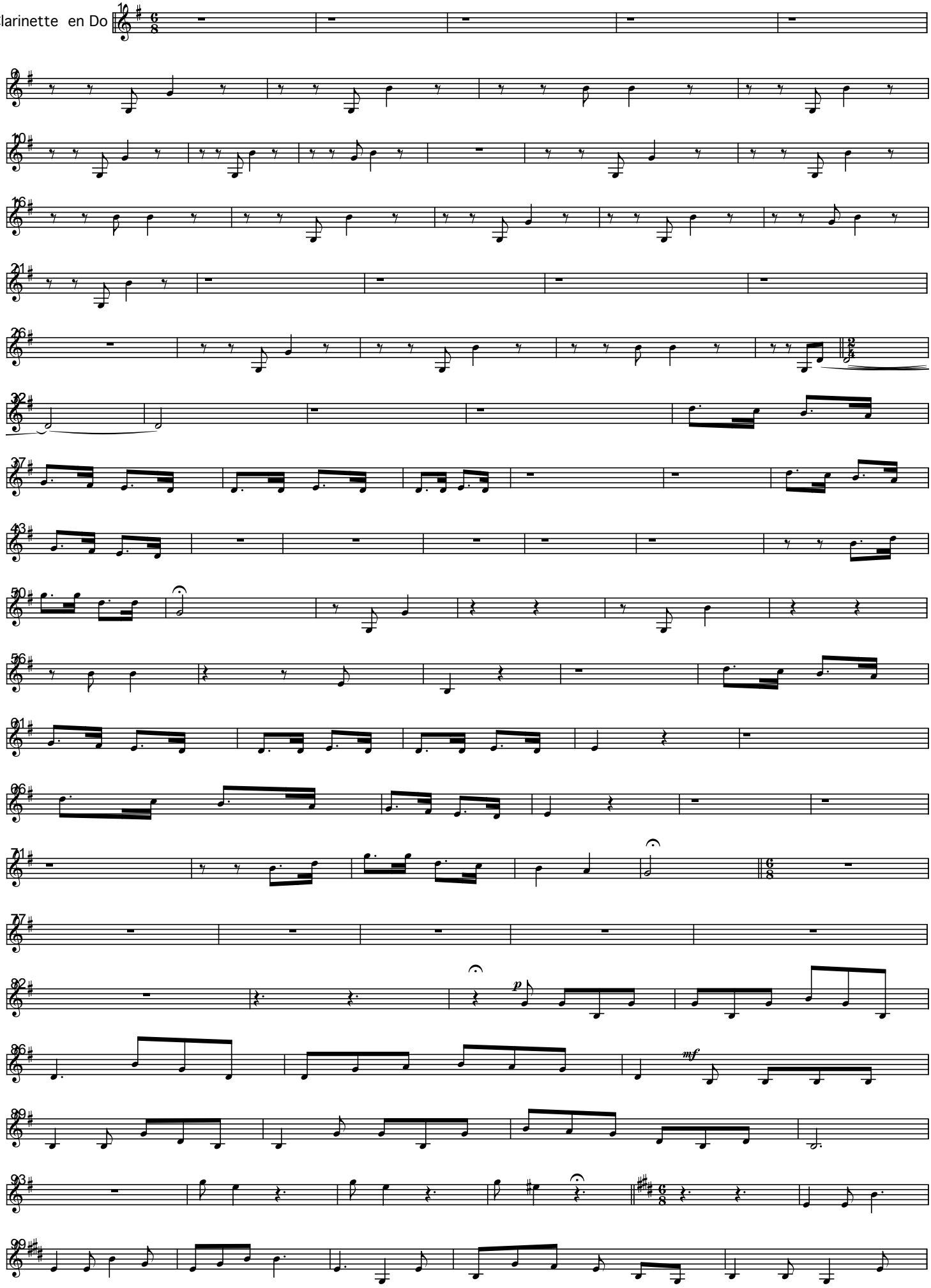

189
Du tri - om - phe goû - tons la dou -
193
- ceur, vail - lants - chas - seurs et jo - yeux bu - veurs! De la can - ti - ne la plus voi -
199
- si - ne, ti - rez le vin, ver - sez le tout plein
204
Bor - deaux, Cham - pa - gne, Bour - gogne Es -
208
- pa - gne, au son du cor, ver - sez à plein bords
Adieux à la forêt de Paimpont (1940)
214
♩ = 60
A - dieu Bo - ca - ge, bel - le fo - rêt, heu - reux sé -
219
- jour où sans nu - a - ge rè - gnent la joie et l'a - mour. Je
223
vais loin du vil - la - ge, cou - ler de tris - tes jours -
227
- Car de ses frais om - bra - ges, me sou - vien - drai tou - jours. Oui
232
nous les re - ver - rons, les fil - les du vil - la - ge. Oui nous les re - ver -
237
♩ = 90
♩ = 60
- rons les fil - les de Paim - pont. Les fil - les de Paim pont

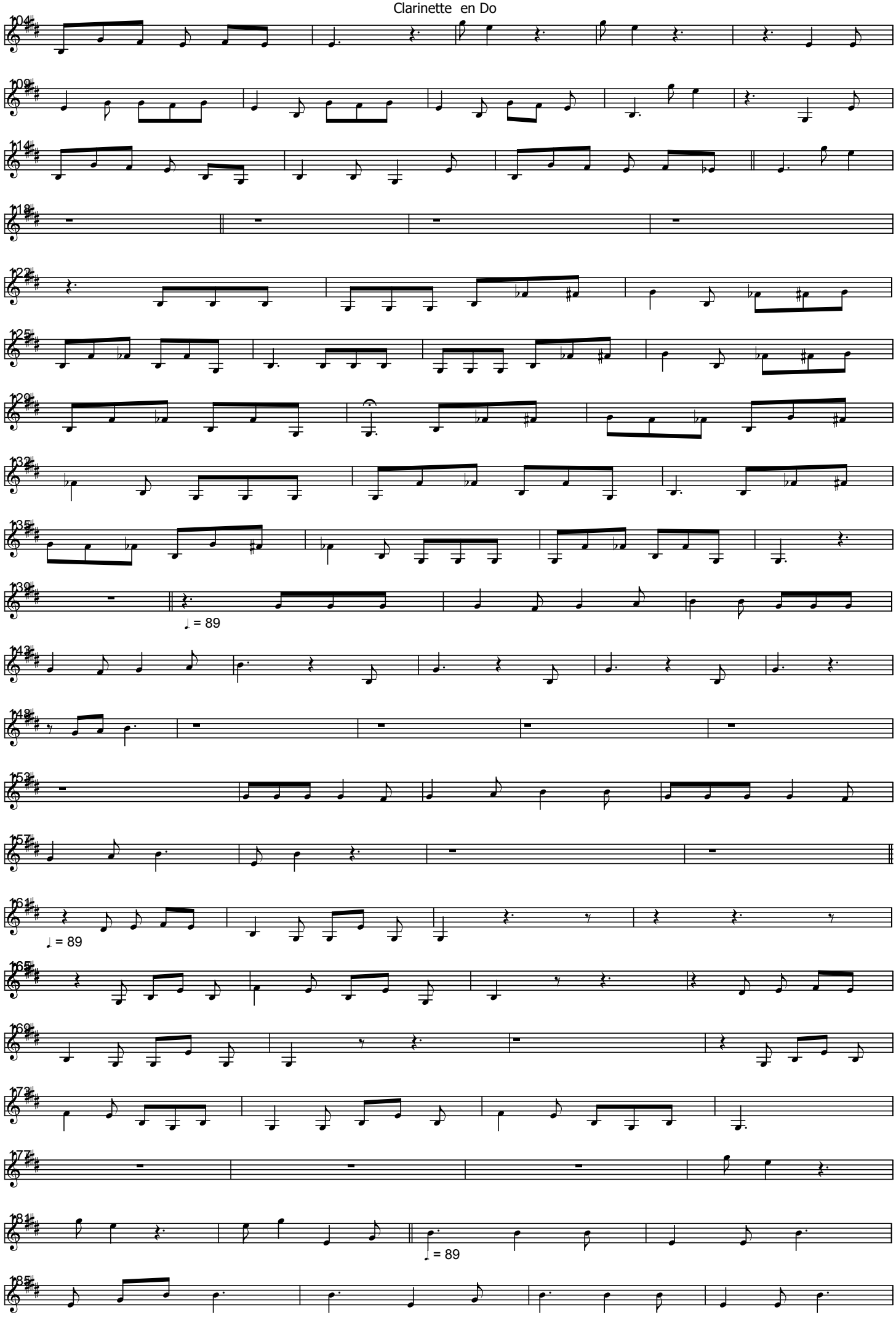
La Chasse

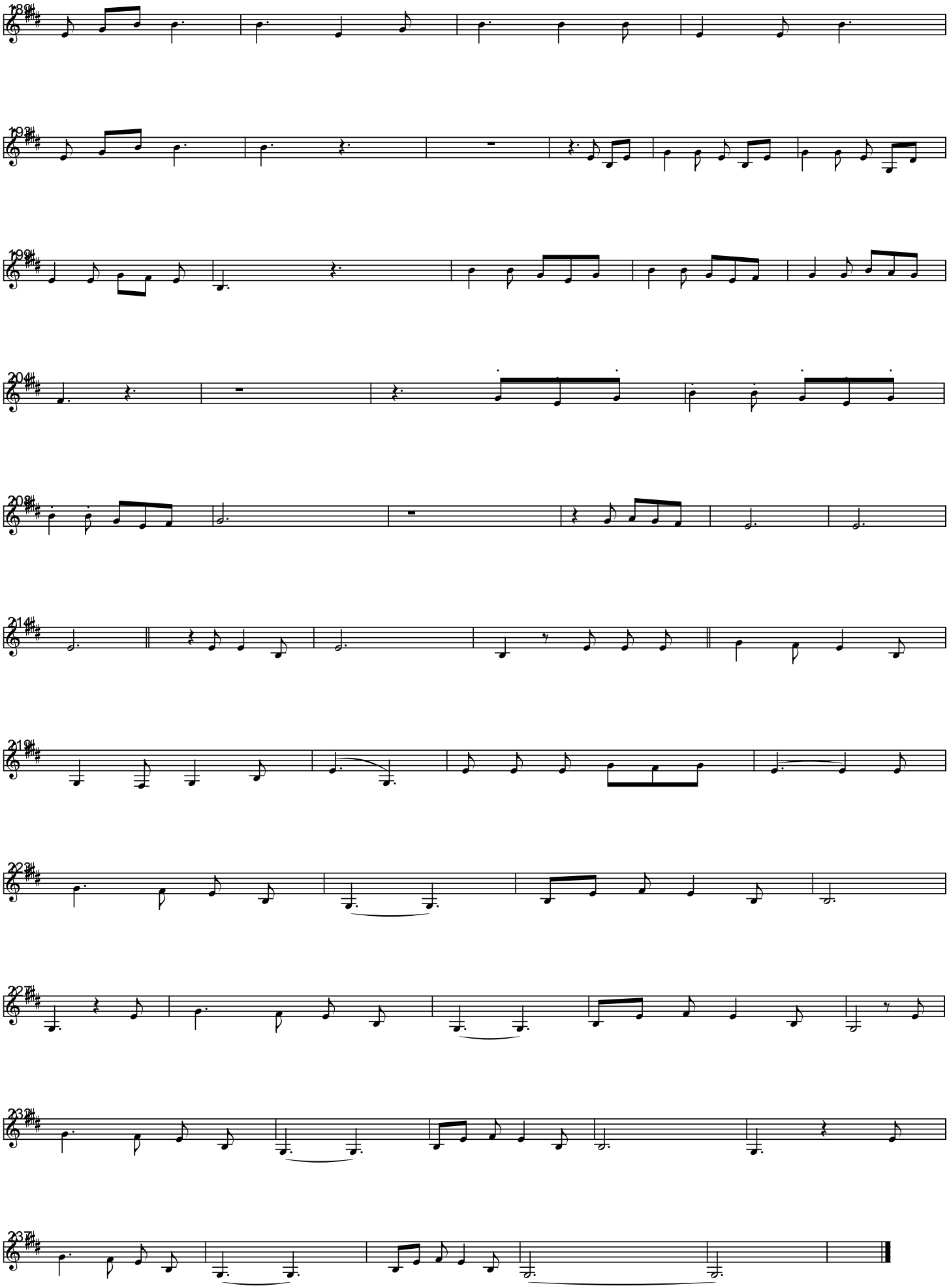
D'après une harmonisation chorale de J.M. Hoog

Arrangement : G. Lemaitre

Clarinette en Do




104
109
114
118
122
125
129
132
135
139
♩ = 89
143
148
153
157
161
♩ = 89
165
169
173
177
181
♩ = 89
185

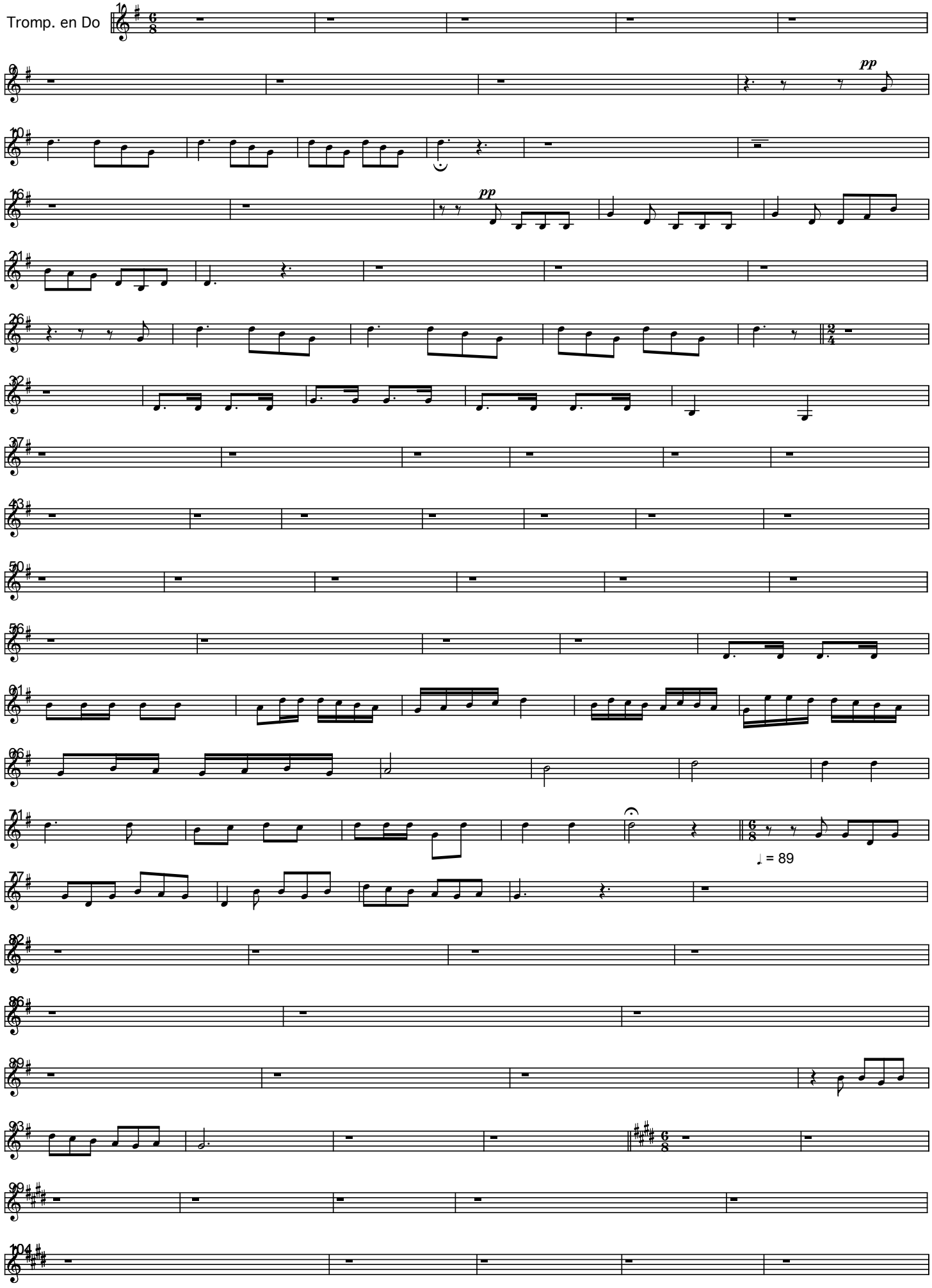


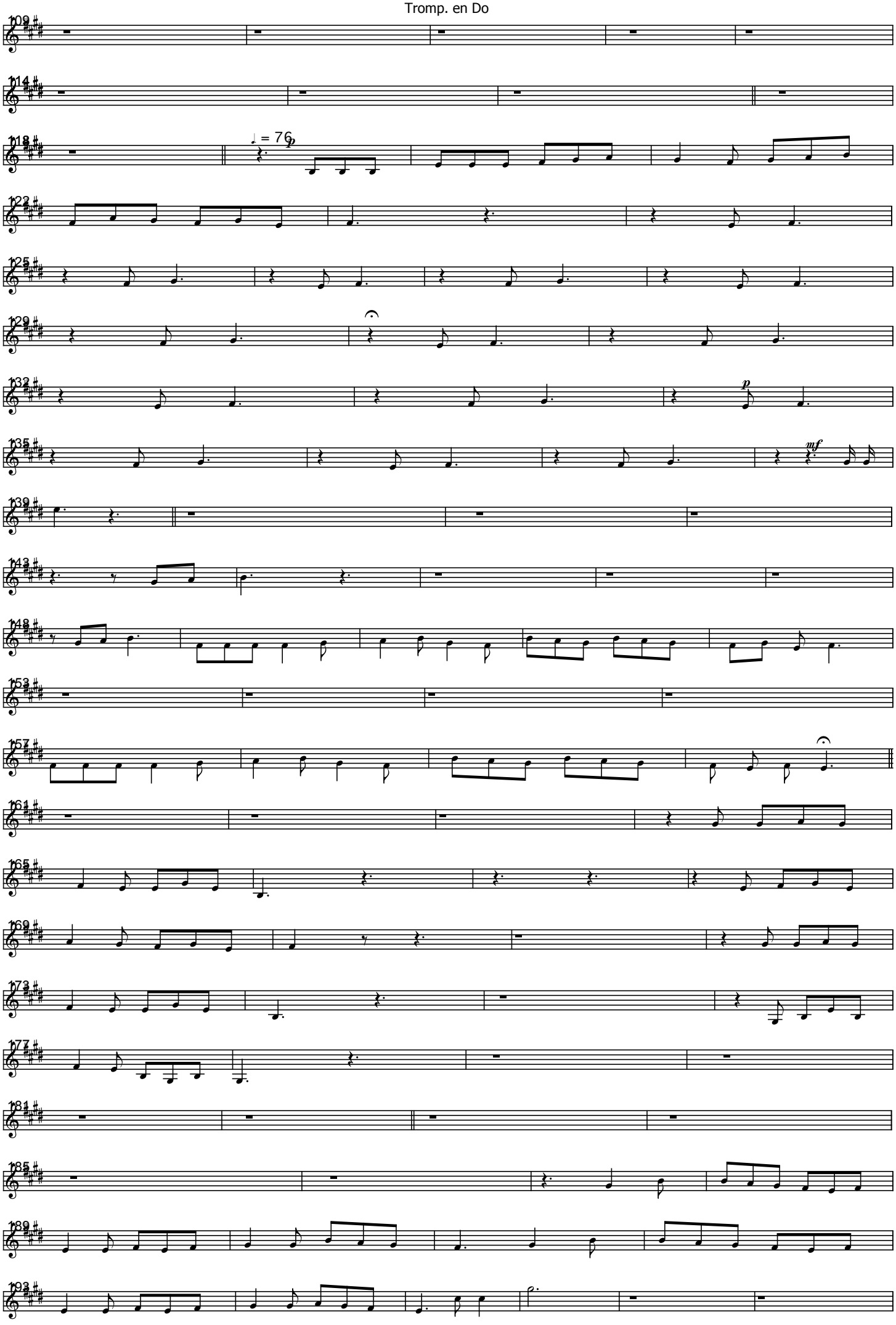
La Chasse

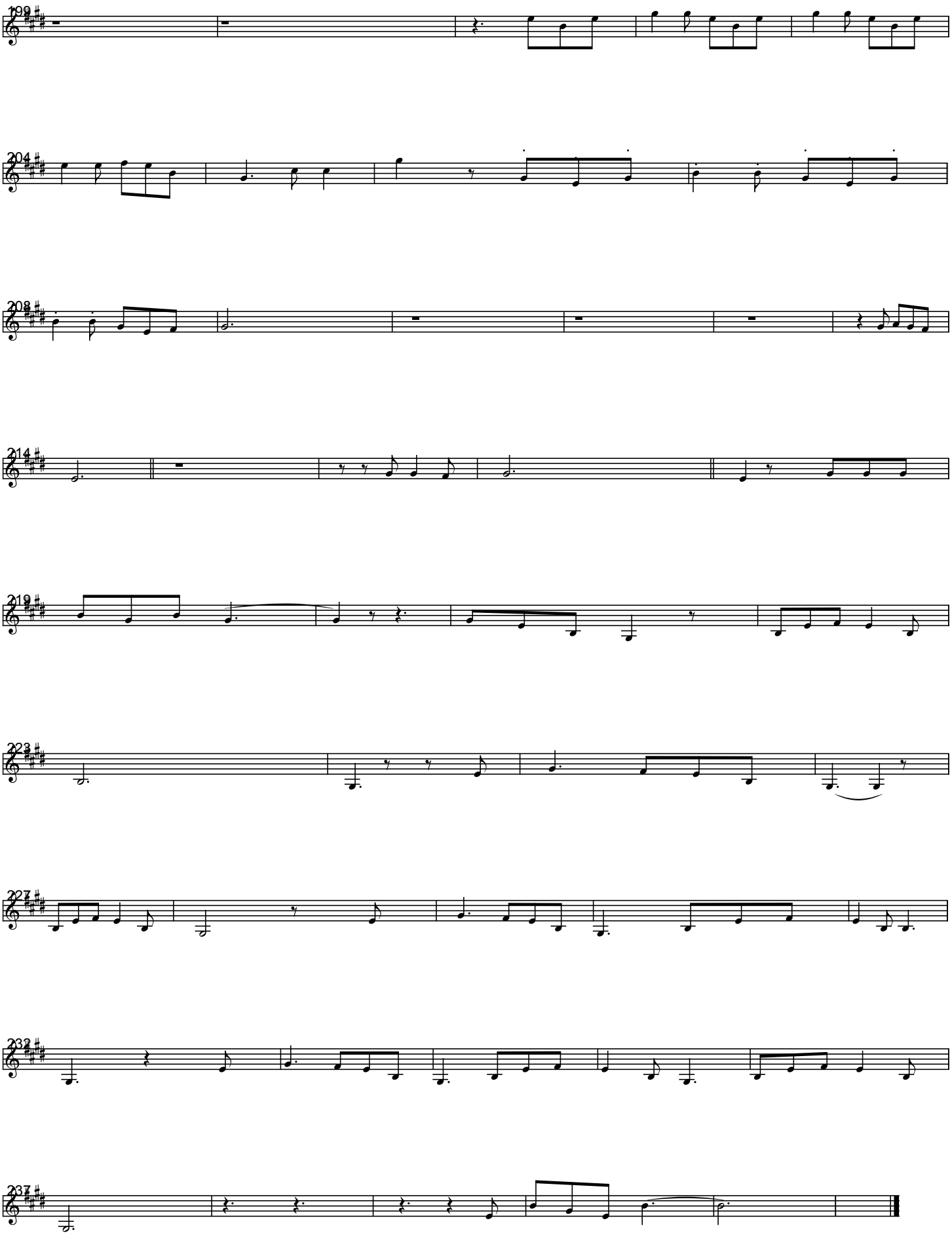
D'après une harmonisation chorale de J.M. Hoog

Arrangement : G. Lemaitre

Tromp. en Do




109
114
118
♩. = 76
p
122
125
129
132
p
135
mf
139
143
148
153
157
161
165
169
173
177
181
185
189
193

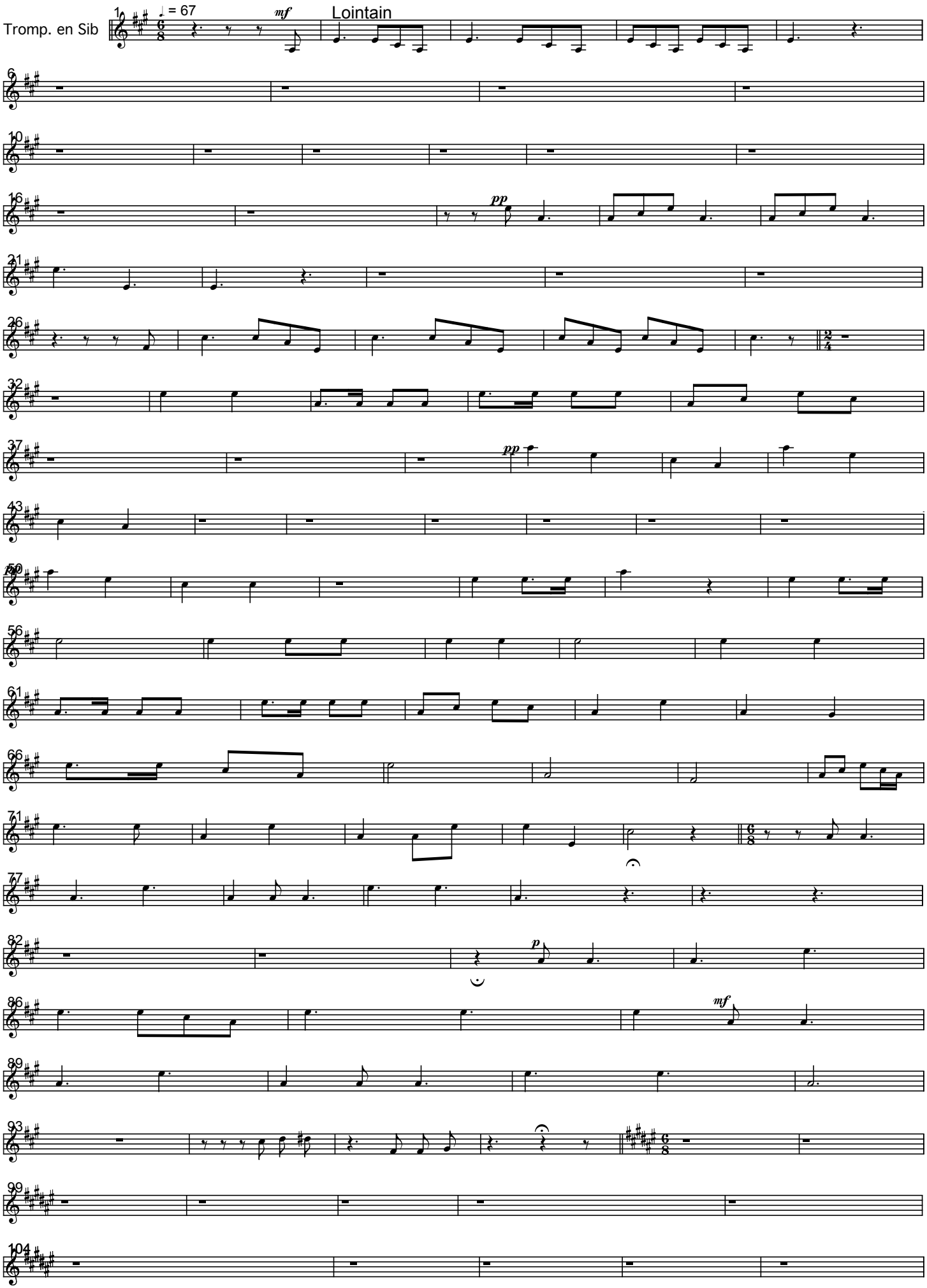


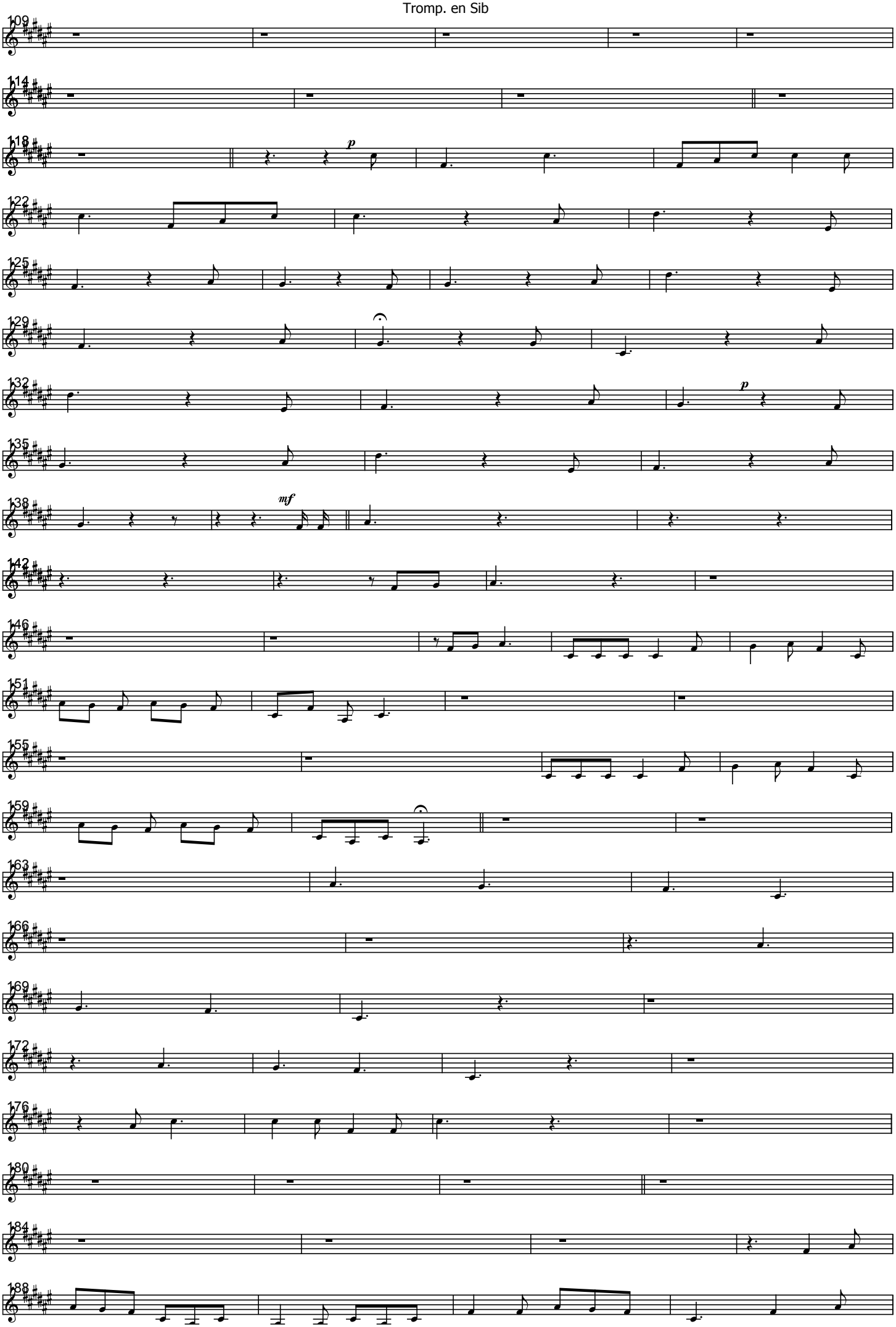
La Chasse

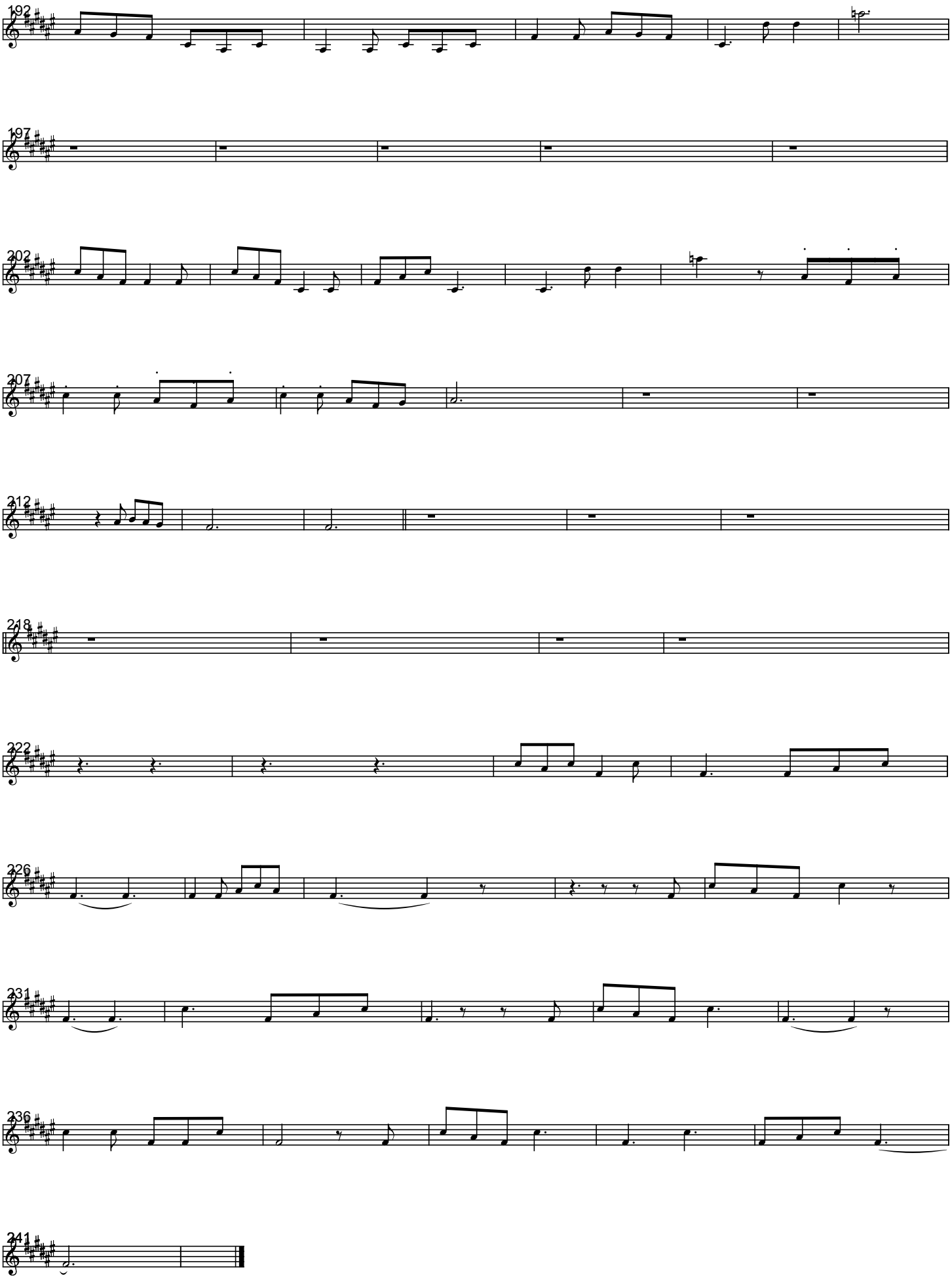
D'après une harmonisation chorale de J.M. Hoog

Arrangement : G. Lemaitre

Tromp. en Sib




109
114
118
p
122
125
129
132
p
135
138
mf
142
146
151
155
159
163
166
169
172
176
180
184
188

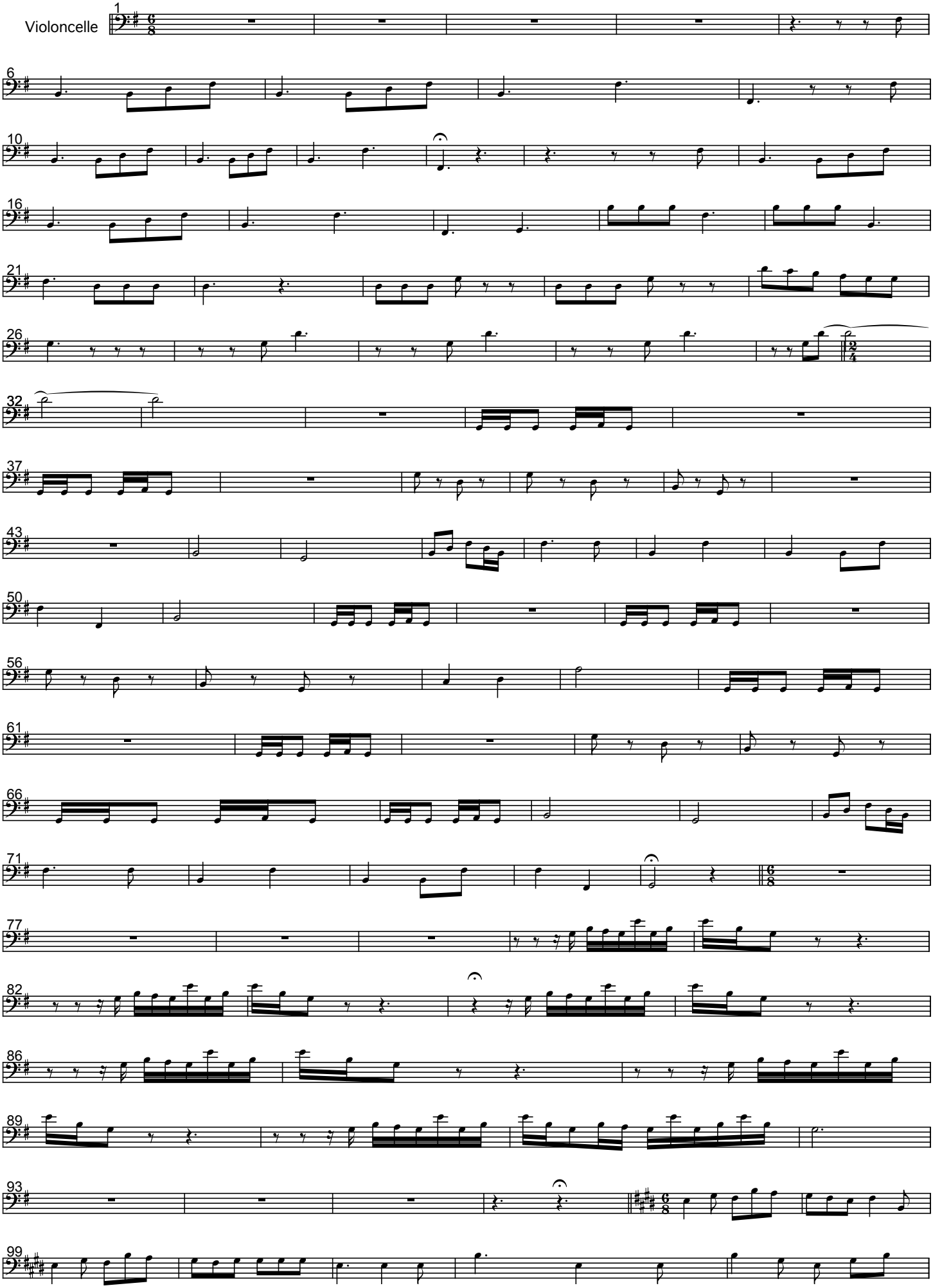

192
197
202
207
212
218
222
226
231
236
241

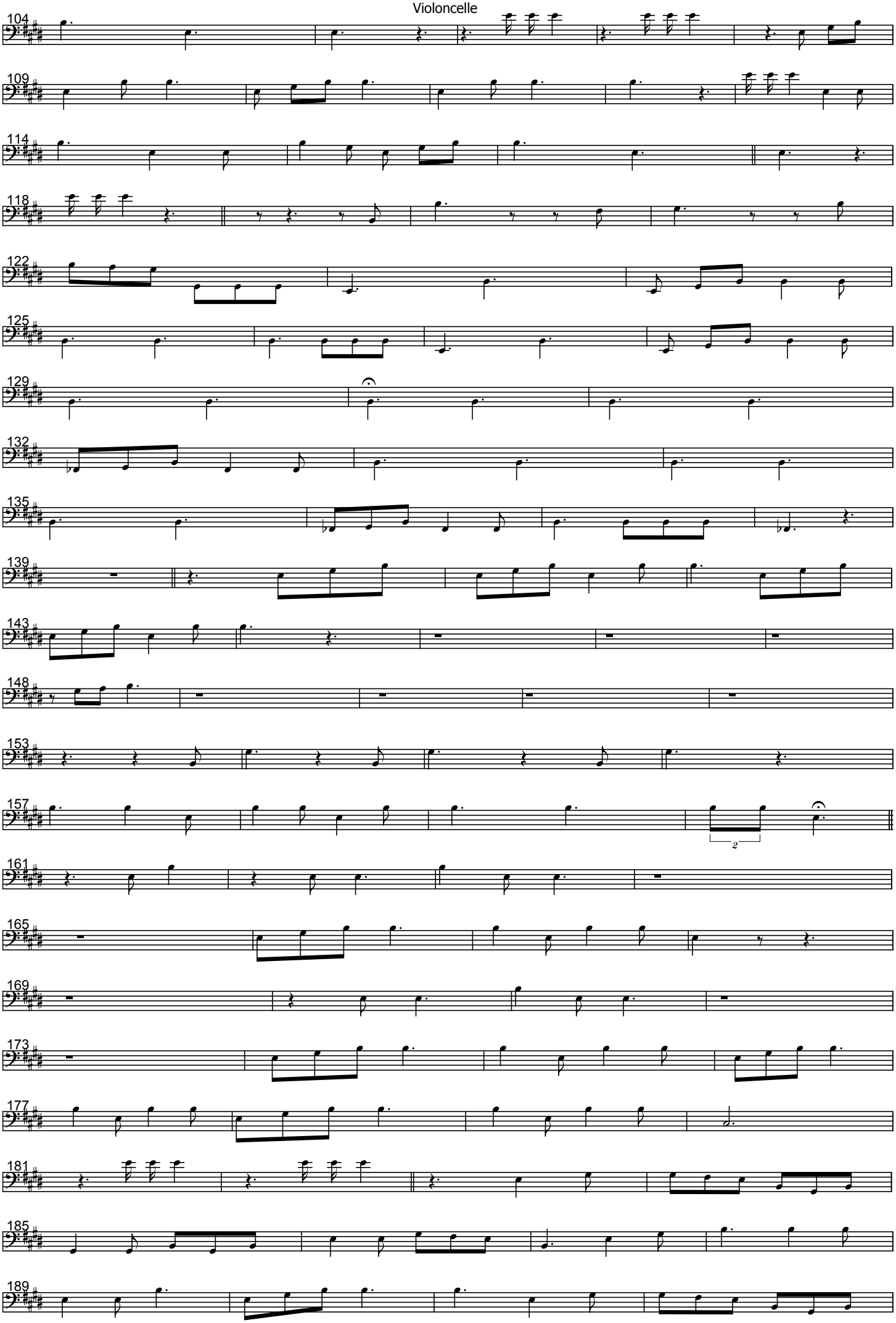
La Chasse

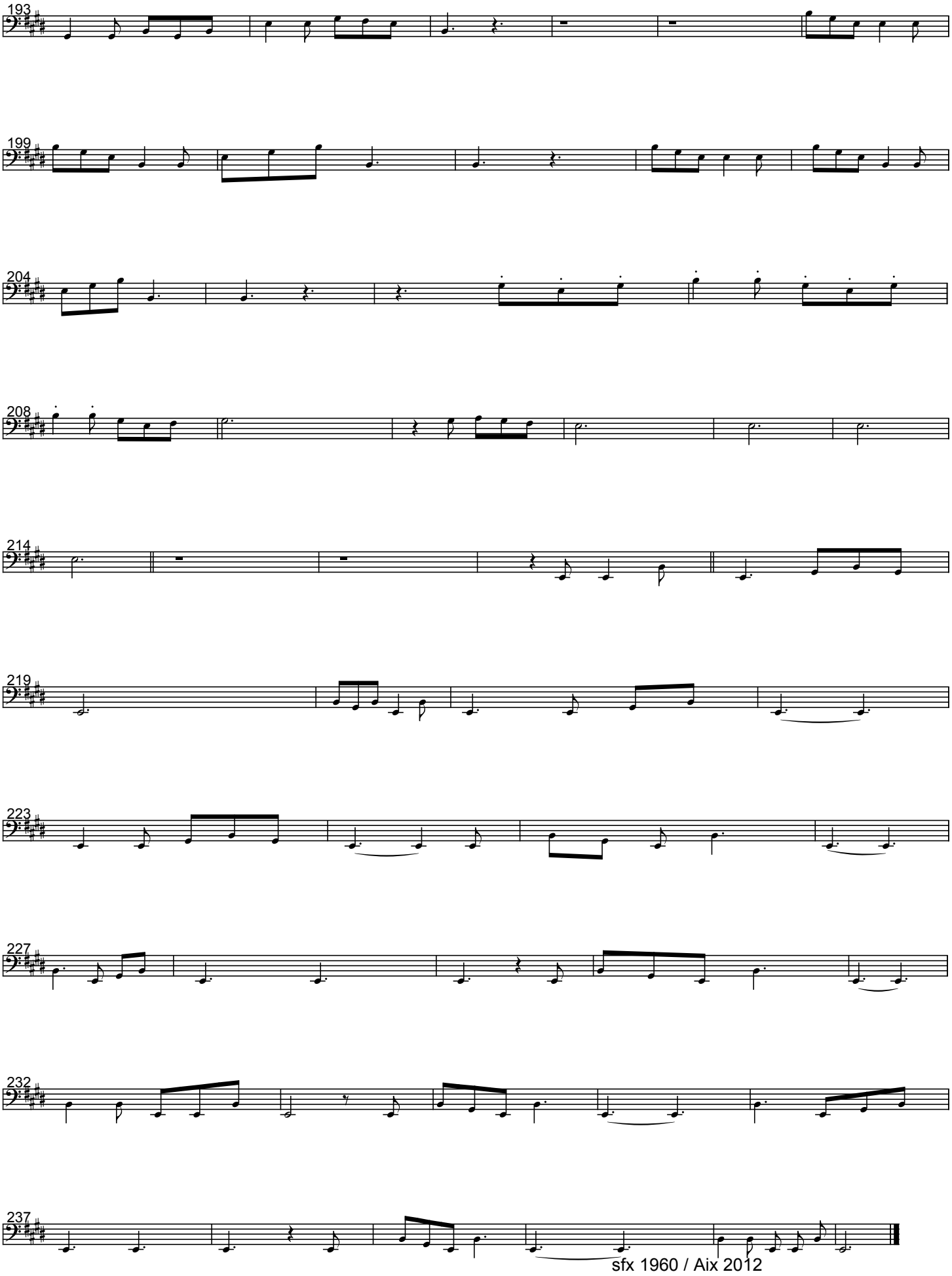
D'après une harmonisation chorale de J.M. Hoog

Arrangement : G. Lemaitre

Violoncelle






193
199
204
208
214
219
223
227
232
237
sfx 1960 / Aix 2012