

La Chasse

Harmonisation : PM. Hoog (SFX1960)

1 *Le réveil (1835)*

Voi-ci le ré-veil, Chassez le so
 Voi-ci le ré-veil, Chassez le so
 Dé-bout, c'est le ré-veil, au son du cor, peut-on dor-mir en-core | Voi-ci, c'est le ré-veil!

8
 -meil, au son-du cor peut-on dor-mir en-core. La voix de Pha-nor, les cris de Mé-dor, sa-luent du so
 -meil, au son-du cor peut-on dor-mir en-core. La voix de Pha-nor, les cris de Mé-dor, sa-luent du so
 C'est le ré-veil! C'est le cor! La voix Voix de Pha nor, cris de Mé dor.

13 *§ Le point du jour*

-leil le vi-sa-ge ver-meil. Chasseurs francs lu
 -leil le vi-sa-ge ver-meil. Chasseurs francs lu
 Le so-leil — Dé-bout c'est le ré-veil au son du cor peut-on dor-mir en-core | Chas-seurs,

20 (1765)

-rons dé-pê-chonse cor nous ap-pel-le A-vec zè-le
 -rons dé-pê-chonse cor dé-pê-chonse cor nous ap-pel-le Chasseurs francs rons dé-pê-chonse dé-pê-chonse cor nous ap-pé
 francs lu-rons dé-pê-chonse cor nous ap-pel-le. A-vec zè-le

25

En a-vant, mar-chons, Au loin fuit la-nuit, le jour pa-raît - par tons en fo-
 -le, marchons a-vant mar-chons Au loin fuit la nuit, le jour, le jour pa-raît, par tons en fo-
 En a-vant, mar-chons, Au loin, au loin fuit la - nuit, le jour pa-raît, par tons en fo-

34 *Da* \oplus (2^{ème} voix)

-rét. Point ne tar-donsal - lons par - tonsAl - lons par : tonsAl - lons par - tonsRem-plis d'a

-rét. Point ne tar - dons, pointne tar - dons - dé pê - chons.Allons par : tons, al : lonspar : tons,dé pê chonsRem - plis d'a

-rét. Point ne tar - dons, ne tar - dons. Al - lons par : tons, Nous Par - tons, rem - plis d'a

40 *Dal Segno* S *Al Coda* \oplus \oplus La sortie du chenil

- deurMar, mar chonsd'âmet de coeur Sor - tez du che nil mesvail : lants - li - miérs, il faut au : jou

- deur, mar chonsd'âmet de coeur Sor - tez du che nil, vail : lants - li - miérs, il faut au : jou

- deur, mar chons,mar chonsd'âmet de coeur Sor - tez du che - nil sor - tez

47

- d'hui bat tre tousles hal - liers Aux re - lais d'at - ta que,les meilleurgo - siers, les re lais vo lantsviendrontes der - niérs. Sc

- d'hui bat tre tousles hal - liers Aux re - lais d'at - ta que,les meilleurgo - siers, les re lais vo lantsviendrontes der - niérs. Sc

mes li - miérs Don - nez du go - sier, les re - lais les der - niérs. Sc

54 La sortie du chenil Le loup (1742)

tez du che - nil mesvail : lants - li - miérs, il faut au : jour d'hui bat tre tousles hal - liers Veil - le bien,gentil - le pas tou

tez du che - nil, vail : lants - li - miérs, il faut au : jour d'hui bat tre tousles hal - liers Veil - le bien,gentil - le pas tou

tez du che - nil sor - tez mes li - miérs Veil - le bien pas - tou

61

- rel - le pour tes a - gneaux tremble en - core Mais dé - jà, d'u - ne dent cru - el - le, ont ils ma

- rel - le pour tes a - gneaux tremble en - core. Mais dé - jà, d'u - ne dent cru - e - le, ont il ma

- rel - le, pourtes a - gneaux en - core. Maisd'u ne dent dé - jà ma belleont ils

67 La

bel - le, senti le coup? Dis - le moi, gentil - le pas tou - rel - le, n'au - rais - tu pas dé - ja vu le loup?
 bel - le senti le coup? Dis - le moi, gentil - le pas tou - rel - le, n'au - rais - tu pas dé - ja vu le loup?
 sen - le coup? Dis - le moi, pas - tou - rel - le, n'astu pas vu le loup?

74 **Saint Hubert (1723)**

Courantles bois, aussi les de moi - sel - les, Hu - berté - tait sousa loi du dé - mon. Mais un beau jour, sur les fau tes ché -
 Courantles bois, aussi les de moi - sel - les, Hu - berté - tait sousa loi du dé - mon. Mais un beau jour, sur les fau tes ché -
 Courantles bois et les de moi sel - les, un dé - mon. Mais un beau jour, les

80

- nel - les, un cerflui fit un ef - fra - yant ser - mon. De - ve - nu saint il né - gli - geales be - les, et il vé - cu en chasseur de re -
 - nel - les, un cerflui fit un ef - fra - yant ser - mon. De - ve - nu saint il né - gli - geales be - les, et il vé - cu en chasseur de re -
 fautes chame - les, un ser - mon. Mais il vé - cut en chasseur de grand re -

86 **L'hallali (1723)**

- nom. A son e - xem - ple, amis, so yons fi - dè - les, courrons le cerf et non le co - til - lon Chien set ché -
 - nom. A son e - xem - ple, amis, so yons fi - dè - les, courrons le cerf et non le co - til - lon Chien set ché -
 - nom. Com - me lui, courez le cerf et non le co - til - lon. Chien set ché

92

- vaux se ré - u - nis - sent, le cerfaux a - bois va tom - ber. Chien set ché - vaux se ré - u - nis - sent, le cerfaux
 - vaux se ré - u - nis - sent, le cerfaux a - bois va tom - ber, Chien set ché - vaux se ré - u - nis - sent, le cerfaux
 - vaux et ché - vaux, et chiens, la bê - te, la bê - te va tom - ber, chien set ché - vaux et ché - vaux, et chiens, la bê - te,

98

a - bois va tom - ber, va tom - ber! Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent et le li - mier re - don - ne du go -
 a - bois va tom - ber, va tom - ber! Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent et le li - mier re - don - ne du go -
 la bê - te va tom - ber, tom - ber! Les cors et les li - miers re - don - nent du - go -

104 *La curée (1835)*

- sier. Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent, et le li - mier re - don - ne du go - sier. Le cerf a vé -
 - sier. Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent, et le li - mier re - don - ne du go - sier. Le cerf a vé -
 - sier. Les cors et les li - miers re - don - nent du - go - sier. Le cerf

5110

a vé - cu, sur l'herb'é - ten - due, é - ten - du. Qu'un â - ton four - chu, moi je suis four -

116 *Les honneurs (1742)*

- bu d' a voir tant cour - ru! Que le pied soit of - fert au vain - queur, sonnez - ve - neurs, sonnez les hon - neurs! Du tri -
 - bu d' a voir cour - ru! Que le pied au vain - queur, sonnez, sonnez les hon - neurs! Du tri -

123

- om - phe gou - tons la dou - ceur, vail lants - chas - seurs et jo yeux bu - veurs! De la can - ti - ne la plus voi -
 - om - phe, la dou - ceur, vail lants et jo yeux bu - veurs! De la can - ti - ne

129

- si - ne, ti - rez le vin, ver - sez le tou plei Bor deaux Cham pa - gne, Bourgo - gn'Es - pa - gne, au son du
 - si - ne, ti - rez le vin, ver - sez le tou plei, plei Bor deaux Cham pa - gne, Bourgo - gn'Es - pa - gne, au son du
 la plus voi si - ne, ti - rez le vin plei! Bor deaux Champa - gne, Bourgo - gn'Espa - gne

134

Adieux à la forêt de Paimpont

cor, ver sez à plei bords! A - dieu, Bo - ca - ge, bel le fo - rêt, heu - reux sé
 cor, ver sez à plei bords! A - dieu, Bo - ca - ge, bel le fo - rêt, heu - reux sé
 au son du cor, pas bords! A - dieu, Bo - cage, bel le fo - rêt, heu - reux sé

141

- jour, ou sans nu - a - ge, rè - gnera joie et l'a - mour! - Je vais loin du vil - la - ge couler de tris - tes
 - jour, ou sans nu - a - ge, rè - gnera joie et l'a - mour! - Je vais loin du vil - la - ge couler de tris - tes
 - jour ou sans nu - a - ge, rè - gnera joie et a - mour! - Je vais loin du vil - la - ge pour couler de

148

jours - - Car de ses frai som - bra - ges, me sou - vien drai tou - jours. Oui nous les re - ver
 jours - - Car de ses frai som - bra - ges, me sou - vien drai tou - jours. Oui nous les re - ver
 tris - tes jours, car de ses frai som - bra - ges, me sou - vien drai tou - jours. Oui nous les re - ver -

155

- rons, - les fil - les du vil - la - ge, ou nous les re - ver - rons, - les fil - les de Pa im - pont!
 - rons, - les fil - les du vil - la - ge, ou nous les re - ver - rons, - les fil - les de Pa im - pont!
 - rons, - les fil - les du vil - la - ge, ou nous les re - ver - rons, - les fil - les de Pa im - pont!