

La Chasse

D'après une harmonisation chorale de J.M. Hoog

Arrangement : G. Lemaître

Le réveil (1835)

Chant

Clarinette en Do

Tromp. en Do

Tromp. en Sib

Violoncelle

De -

mf Lointain

♩ = 67

6

-bout! C'est le ré - veil, au son du cor peut - on dor - mir - en - core

pp

10

Voi - ci le ré - veil, chas - sez le som -

♩ = 84

16

-meil, au son - du cor peut - on dor - mir en - core?

pp

21

La voix de pha - nor, les cris de mé - dor, sa - luent du so - leil le vi - sa - ge ver -

26

-meil. De - bout! C'est le ré - veil, au son du cor peut-on dor-mir en - core

Le point du jour (1940)

32

Chas - seurs, francs lu -

37

-rons, dé - pê - chons le cor nous ap - pel - le, a - vec zè - le, en a - vant mar -

La Chasse

43

- chons. Au loin fuit la - nuit le jour pa - raît - par - tons

50

en fo - rêt. Point ne tar - dons, Al - lons par - tons,

56

rem - plis d'ar - deur, mar - chons d'âme et de coeur. Chas - seurs, francs lu -

61

- rons, dé - pê - chons le cor nous ap - pel - le, a - vec zè - le,

66

en a - vant mar - chons | Au loin fuit la -

La sortie du cheni

71

nuit, le jour pa - raît - par - tons en fo - rêt.

77

Sor tez du che - nil mes vail - lants li -

82

- miers, il faut au - jour - d'hui bat - tre tous les hal - liers. Au re - lais d'at - ta - que les meil - leurs go -

86

-siers, les re - lais | vo - lants vien - drons les der - niers. Sor - tez du che -

86

86

86

86

86

89

-nil mes vail - lants — li - miers, il faut au - jour - d'hui bat - tre tous les hal - liers.

89

89

89

89

89

Le loup (1742)

93

93

93

93

93

93

99

Ve - le | bien, gen - til - le pas - tou - rel - le, pour tes

99

99

99

99

99

104

a - gneaux je tremble en - core. Mais dé -

109

-jà, d'u - ne dent cru - el - le, ont - ils ma bel - le, sen - ti le coup? Dis le

114

moi, gen - til - le pas - tou - rel - le, n'au - rais - tu pas dé - jà vu le loup

La saint Hubert (1723)

118

$\downarrow = 76$ *p*

p

La Chasse

122

Cou - rant les bois, aus - si les de - moi - sel - les, Hu - bert é -

125

- tait sous la loi du dé - mon. Mais un beau jour sur les fau - tes char - nel - les, un cerf lui

129

fit un ef - fra - yant ser - mon. De - ve - nu saint, il né - gli - gea les

132

bel - les et il vé - cu en chas - seur de re - nom. A son ex -

135

- emple, a - mi, so - yons fi - dè - les, cour - rons le cerf et non le co - til -

L'hallali

138

- lon.

♩ = 89

mf

mf

142

Chiens et che - vaux se ré - u -

146

- nis - sent, le cerf aux a - bois va tom - ber,

151

Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent

155

et le li - mier re - don - ne du go - sier. Les cors à l'en - vie re - ten - tis - sent

La curée (1835)

159

et le li - mier re - don - ne du go - sier. Le cerf a vé-

163

-cu, nous l'a - vons vain - cu,

La Chasse

166

— sur l'herbe é- - ten - du, le ven - tre fen - du

169

— Qu'un bâ - ton four - chu ti - re son for -

172

-hu, — moi je suis four - bu d'a - voir tant cou -

176

-ru — moi je suis four - bu d'a - voir tant cou -

Les honneurs (1742)

180

-ru _____ Que le

180 = 89

184

pied soit of - fert au vain - queur, son - nez - ve - neurs, son - nez les hon - neurs!

188

Du tri -

192

-om - phe goû - tons la dou - ceur, vail - lants - chas - seurs et jo - yeux bu - veurs!

La Chasse

197

De la can-ti - ne la plus voi - si - ne, ti - rez le vin, ver - sez le tout plein

202

Bor - deaux, Cham -

207

-pa - gne, Bour-gogne Es - pa - gne, au son du cor, ver - sez à plein bords _____

Adieux à la forêt de Paimpont (1940)

212

A - dieu Bo - ca - ge, bel - le fo -

La Chasse

218

-rêt, heu - reux sé - jour où sans nu - a - ge rè - gnent la joie et l'a -

222

-mour. Je vais loin du vil - la - ge, cou - ler de tris - tes

226

jours - - Car de ses frais om - bra - ges, me sou - vien - drai tou -

231

-jours. Oui nous les re - ver - rons, les fil - les du vil - la - ge. Oui

236 90 60

nous les re - ver - rons les fil - les de Paim - pont. — Les fil - les de Paim

sfx 1960 / A

241

- pont

241

241

241

241

241

ix 2012