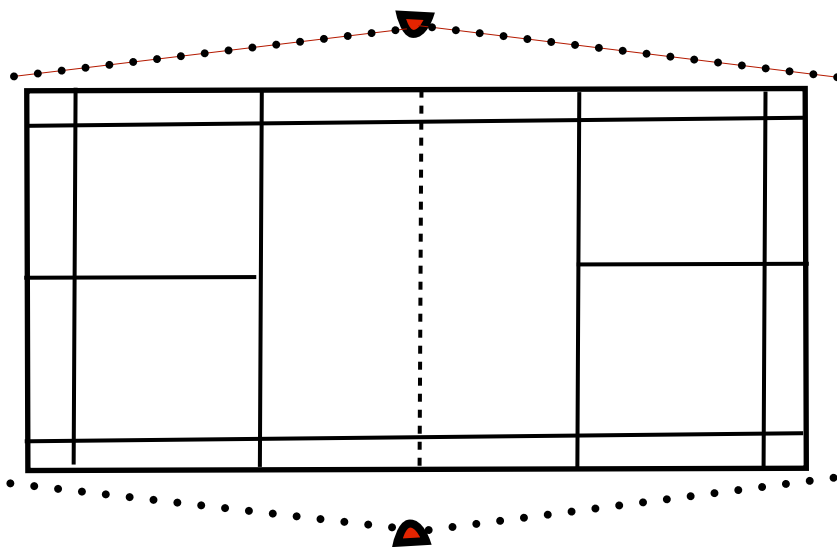
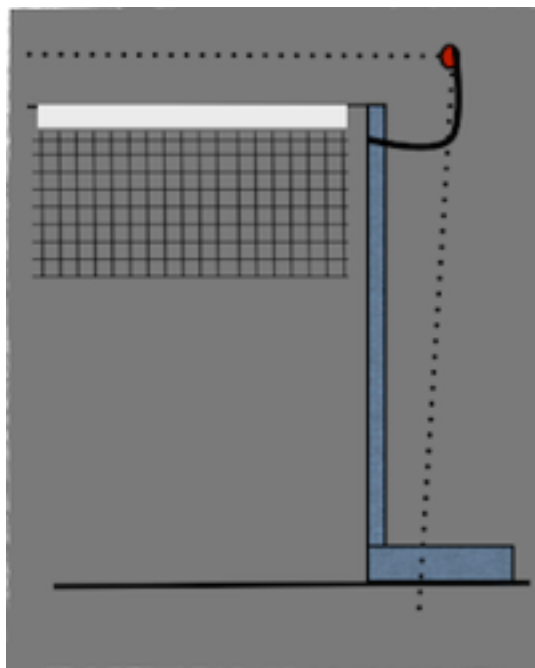


Têtes de poteau juges de ligne vidéo

Fixée en haut de chaque poteau, en retrait de 20 cm et 5cm au-dessus du niveau du filet, une caméra panoramique à haute définition filme l'ensemble du terrain, générant deux images en anamorphose. Ces caméras sont miniaturisées.



Lorsque le volant tombe à terre, un logiciel d'analyse d'image traite les deux images stéréoscopiques pour déterminer le point d'impact puis restitue la photo correspondante sur la tablette de l'arbitre.

En complément, le logiciel analyse la validité du service (tenue de raquette, placement des pieds) et les pénétrations de raquette sur et au-dessus du filet. Il fournit aussi une base de données sur les déplacements des pieds chaque joueur.

Les caméras panoramiques assurent une couverture à 170° en non à 360°, sauf à voir aussi l'arbitre sur sa chaise, dont les mouvements peuvent servir à déclencher des opérations logicielles spécifiques : demande de la photo, arrêt de jeu, enregistrement audio,... Néanmoins, ces traitements devraient être beaucoup plus complexes que des actions directes sur la tablette d'arbitrage.

